

# Manuskriptesammlung der Flautando -Edition

## Markus Nickel (Erlangen)

|   |               |           |
|---|---------------|-----------|
| Weihnachten wird wieder – Stück für Sopranblockflöte + Klavier.   | Stufe 2,5 – 3 | 6 Euro    |
| Gedanken für Sopranblockflöte + Orgel -Teil 1+ 2 für Tenorblockflöte + Orgel                                  | Stufe 2,5     | 7 Euro    |
| Du schöner Lebensbaum des Paradieses - Choralsonate über EG 96 für Bfl, Gambe, Org.                           | Stufe 2,5 – 3 | 7 Euro    |
| Menschen – 42 Spielstücke für den praktischen Gebrauch im Unterricht SS - Bfl                                 | Stufe 2,5-3   | 8 Euro    |
| Kanadische Impressionen 28 kleine Stücke – Geeignet als Begleitheft. SA - Bfl                                 | Stufe 2-3     | 6 Euro    |
| Abschied – Sonate für Sopranblockflöte und Orgel  |               | 5 Euro    |
| Alle Jahre wieder – Weihnachtslieder für SSA – Blockflötenrio   | Stufe 2,5     | 6 Euro    |
| Flöte und Pfeife singen Dein Lob, für Sopranblockflöte und Orgel  | Stufe 2,5     | 6 Euro    |
| Geburtstagsglückwünsche, für Sopranblockflöte und Klavier   | Stufe 2,5     | 5 Euro    |
| <b>Bryony Jagger (geboren 1948) New Zealand</b> Silence für Altblockflöte und Stimme (Worte von Nick Owens)   | Stufe 3       | 4 Euro    |
| Night hours (Song Cycle) für Altblockflöte und Mezzosopran  | Stufe 4       | 9 Euro    |
| 2 Epithalamium für Altblockflöte solo   | Stufe 4       | 5 Euro    |
| Lament for a lost love für Altblockflöte solo   | Stufe 4       | 6 Euro    |
| Four fantasias für Altblockflöte solo   | Stufe 4       | 8 Euro    |
| Dreams in the grass für Altblockflöte (+Triangel), Mezzosopran + Erzähler                                     | Stufe 4       | 13 Euro   |
| Bandanna für Altblockflöte  | Stufe 3,5     | 5 Euro    |
| A Creator's Quandary für Sopranstimme und Altblockflöte   | Stufe 4       | 6 Euro    |
| Shoriken (mit Worten des verstorbenen Dichters Charles Brasch) SVx + ABfl                                     | Stufe 3,5     | 14 Euro   |
| Cherry Blossom für Altblockflöte und Altstimme  | Stufe 4       | 4 Euro    |
| Days of the week für Altblockflöte  | Stufe 4       | 10 Euro   |
| The paragraph investigations – Sechs Stücke für Altblockflöte solo  | Stufe 4       | 9 Euro    |
| <b>Klaus Miehling (geboren 1963) Freiburg im Breisgau</b> Sonate in B für Altblockflöte und Cembalo op.1      | Stufe 3       | 7'15"     |
| Sonate in d/F für Altblockflöte, Violine, Diskantgambe + Bc op.6  | Stufe 3,5     | 9'        |
| Laetatus sum in his – Kantate für Altblockflöte, Mezzosopran, 2 VI + Bc op.7                                  | Stufe 3       | 15'15"    |
| Suite in C für Altblockflöte, Streichorchester + Bc op.12   | Stufe 3       | 18'       |
| Von des Parnassos grüner Weide -Kantate zum 80. Geburtstag von A.Wenzinger op.13, A, VdG,Bc                   | Stufe 3       | 11'30"    |
| Sonate in c für Altblockflöte + Bc op.16  | Stufe 3       | 11'       |
| Konzert in B für Altblockflöte, Cembalo, + Streichorchester op. 21  | Stufe 3       | 14'15"    |
| Orphée – Cantate francoise op.25 für Altblockflöte, Bassstimme + Bc   | Stufe 3       | 13'       |
| Sonate in B für Altblockflöte und obligates Cembalo op.27   | Stufe 3       | 13'       |
| Sonate in G für Altblockflöte, Traversflöte + Bc op.49  | Stufe 3       | 13'       |
| Concertino in a für Sopranblockflöte, 2 Violinen + Bc op.50   | Stufe 3       | 11'30"    |
| Suite in d für ATTB-Blockflötenquartett op.63   | Stufe 3,5     | 13'25"    |
| Quatre Scènes Maritimes – Sonate in D für AATB – Blockflötenquartett op.74                                    | Stufe 3       | 11'35"    |
| Hinunter ist der Sonnen Schein – Choralvorspiel für Altblockflöte, VdG + Bc op.77                             | Stufe 3       | 6 Euro    |
| Sonate in D für SAAT-Blockflötenquartett op.79  | Stufe 3       | 10'       |
| Sonata à 4 sopra una canzona tedesca op.82a für AATB-Blockflötenquartett                                      | Stufe 3       | 10'15"    |
| 10 Weihnachtsliedbearbeitungen für AATB-Blockflötenquartett op.83/1   | Stufe 3       | 26'45"    |
| Sonate in B/g für ATT-Blockflötenrio und Bc op.88   | Stufe 3       | 12'20"    |
| Fandango – Werksbearbeitung von Antonio Soler für Altblockflöte (VI)+ Cembalo                                 | Stufe 4       | 7 Euro    |
| Golliwogg's cake walk von Claude Debussy für SATB-Blockflötenquartett   | Stufe 3,5     | 8 Euro    |
| La Nopce Champêtre ou l'Himen Pastoral von Jean Hotteterre für FI (Bfl), Ob, VI, Bc                           | Stufe 3       | 13 Euro   |
| Motette nach den Lamentationes Jeremiae I, 15-22 op. 78, für Sopranstimme+ATTB-Bfl                            | Stufe 3       | 17'       |
| Sonate in g op.111 für Altblockflöte und obligates Cembalo  | Stufe 3,5     | 11'50"    |
| Praeludium, Fuge und Capriccio in g op.117 für 3 Altblockflöten   | Stufe 3       | 6'40"     |
| Geh' aus, mein Herz, und suche Freud' op.118, Text von Paul Gerhardt, für SVx, 2 ABfl, VI, Bc                 | Stufe 3,5     | 12'45"    |
| Eine feste Burg ist unser Gott, op.120 für Bariton, TBfl (1 VI), Zink (2. VI), Altposaune (Viola) und Bc      |               | 10 Euro   |
| Ein Lämmlein geht + trägt die Schuld – Choralkantate op.124 - Text P. Gerhardt, AT-Bfl, SA Vx, Bc             | Stufe 2,5     | 10'35"    |
| Variationen über „The leaves bee greene“ op.127 für AATB-Blockflötenquintett 2007                             | Stufe 3       | 6 Euro    |
| Sonate in Gop. 126 – für Altblockflöte, Traversflöte, Violine und Bc  | Stufe 3       | 11'15"    |
| Variationen über „Geh aus mein Herz und suche Freud“, op.129 für AATB-Quartett                                | Stufe 3       | 6'10"     |
| Neun Adventsliedbearbeitungen op.134 – für AATB-Quartett  |               | 9 Euro    |
| Ciaccona in d, op.136, für 2 Altblockflöten und 2 Traversflöten   |               | 7'        |
| Lamento und Fuge, op.137, für B,Gb,Sb-Blockflötenrio  |               | 4'10"     |
| Dilectus meus descendit – Motette op. 138, nach Kapitel 6 des Cantus Canticorum, fuer SVx + ATBGB-Quartett    |               | 7 Euro    |
| Wir danken dir, Herr Jesu Christ op.139, für SVx,AVx, Altblockflöte in g' (f'), T (Voiceflute)+Generalbass    |               | 6'10      |
| Browning-Suite op.148, Auftragskomposition des Freiburger Ensembles „flöten en bloc“ – AATB                   | Stufe 3       | 9'40"     |
| Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi - Motette op.147 A, SVx,TVx (BaritonVx),BarockVI,Bc                | Stufe 3       | 8'10"     |
| Der 19. Psalm – Motette op.149 A, SVx,TVx(BaritonVx), BarockVI,Bc   | Stufe 3       | 7'40"     |
| O Haupt voll Blut und Wunden – Choralkantate op. 156 für SVx, AVx, A+T Bfl, Generalbass                       |               | 13'25"    |
| Ihr lieben Christen, freut euch nun – Choralkantate op. 157 für BaritonVx, AA-Duett, 2 BarockVI, Bc           |               | 6'15"     |
| Praeludium und Ciacona in d op.194 2011 AATBGBSb-Blockflötensextett   | Stufe 3       | 9'05"     |
| Sechs Passionsliedbearbeitungen, op. 123 + 161, für Tenorblockflöte und Bc                                    | Stufe 3-3,5   | 15'00     |
| Erschienen ist der herrlich Tag – Choralkantate op. 158 für SopranVx, AATBGB-Quintett                         | Stufe 2,5     | 7'35"     |
| Sinfonietta in C op.98a – für Blockflötenorchester  | Stufe 3       | 12'45     |
| Nun komm, der Heiden Heiland – Choralkantate op.166, für Sopran, Tenor(Bariton), ABfl, 2 BarockVI, Bc         | Stufe 3       | 9'25"     |
| 7 Sätze aus der Musique de Ballet op.80 – für Blockflötenoktett   | Stufe 3       | 11'05"    |
| Ouverture aus „Die Zauberflöte“ von W.A.Mozart für ATBGB-Blockflötenquartett                                  | Stufe 3,5     | 6'        |
| <b>Ferdinand Gesell - Arrangeur (Grenzach-Wyhlen)</b>   |               |           |
| J.S. Bach - Praeludium IX (original E-Dur) aus dem wohltemperierten Klavier BWV 878                           | Stufe 3       | 3 Euro    |
| J.S. Bach - Praeludium XXIV (h-moll), aus dem wohltemperierten Klavier BWV 869                                | Stufe 3       | 4 Euro    |
| J.S. Bach - Praeludium XXII (von b-moll nach c-moll) aus dem wohltemperierten Klavier BWV 891                 | Stufe 3       | 5 Euro    |
| J.S. Bach - Praeludium X aus dem wohltemperierten Klavier Teil II BWV 879                                     | Stufe 3       | 4 Euro    |
| J.S. Bach - Praeludium XXII c-moll aus dem wohltemperierten Klavier I BWV 867                                 | Stufe 2,5     | 4 Euro    |
| J.S. Bach - Praeludium und Fuge aus dem wohltemperierten Klavier II BWV 881                                   | Stufe 3       | 6 Euro    |
| Johann Strauss - Kaiserwalzer – für SSAATTB,Gb,Sb – Blockflötenensemble                                       | Stufe 3       | 10 Euro   |
| Joseph Haydn - March – For the Royal Society of Musicians für S'SATTB(Gb),B(Sb)                               | Stufe 2,5     | 6 Euro    |
| Andrea Gabrieli - De profundis clamavi für AATTB(Gb), B(Sb)-Blockflötensextett                                | Stufe 2       | 5 Euro    |
| Cipriano de Rore - Alla dolce ombra, 6 vierstimmige Madrigale fuer SATB-Blockflötenquartett                   | Stufe 2       | 6 Euro    |
| G. Rossini – Aus der Streichersonate G-Dur, 3. Satz + Aus der Streichersonate D-Dur, 2.Satz für 4 Blockflöten | Stufe 2,5     | 7 Euro    |
| G.F.Händel, Suite 2 aus der Wassermusik für SS + ATB,Sb   | Stufe 2,5     | 8 Euro    |
| Josef Rheinberger – Abendlied – aus 3 geistliche Gesänge, op.69, Nr.3 für SSATTB-Blockflötenensemble          | Stufe 2,5     | 6 Euro    |
| Béla Bartók – Rumänische Vokstänze – für Blockflöten-Ensemble – Partitur und Stimmen                          | Stufe 3       | 18 Euro   |
| G.Ph.Telemann – Tafelmusik III - 1.Suite arrangiert für SSATBGBSb-Blockflötenensemble 2 Bände                 |               | à 19 Euro |

# Manuskriptesammlung der Flautando -Edition

## Wolf- G. Leidel (Weimar)

|   |               |            |            |
|---|---------------|------------|------------|
| Abendlied – ein Vesperchoral op.187-533-23, Melodie von W.-H. Monk für T(A),TBB,Gb-Quintett                       | Stufe 2,5     | 1'49"      | 3 Euro     |
| Abendseggen, ein Volkslied nach Humperdinck, op.187.88-t, für CCF-Blockflötentrio (+Klavier)                      | Stufe 3,5     | 2'35"      | 4 Euro     |
| Abide with me – Melodie W.-H. Monk, für AATTTBB-Septett   | Stufe 2       |            | 2 Euro     |
| Amboßpolka von Albert Parlow, op.187 -88-q , S°,SAT B & Amboß   | Stufe 3-3,5   | 4'17"      | 3 Euro     |
| Auß=GANß=Acclamations – Seria grossolana, op.129.c.9, für Altblockflöte und Akkordeon                             | Stufe 3,5     | 2'39"      | 4 Euro     |
| Ave, Maria,... herzlichst für Hr Rektor Prof.Dr.K.Dicke, op.187-897, SVx,BarVx,BVx,Fl,Bfl,VI,Org                  | Stufe 3       | 2'19"      | 3 Euro     |
| Bilder einer Ausstellung, von Mussorgsky Nr. 1 – 4 (4 Hefte)  | Stufe 2-3,5   |            | à 4/5 Euro |
| Bleibt ...beieinand' für alle Zeit und Ewigkeit (H.v.Hofmannsthal aus dem Rosenkavalier) SSAAT                    | Stufe 2,5-3   | 2'07"      | 3 Euro     |
| Cho con – Melodie von Tho-Tuan-Dung – vietnamesisches Lied, für Sopranblockflöte und Klavier                      | Stufe 1,5     |            | 2 Euro     |
| Choral op.37-10-1 – Ein Blumenstrauß im Reigen – Kleine Suite, für SATB-Quartett                                  | Stufe 2,5     | 2'16"      | 3 Euro     |
| Consolation – Bearbeitung des gleichnamigen Klavierstückes von Franz Liszt Bfl solo                               | Stufe 2,5     | 2'03"      | 3 Euro     |
| Der 5. Evangelist – Hommage a Bach ...und außerdem..., op.96.7, SATB-Quartett                                     | Stufe 3,5     | 2'49"      | 3 Euro     |
| Der ((lokr'-)frägisch) „Catzen“-Danzt“ – ein MaDame Spitzohr-Portrait, für T+AKK                                  | Stufe 4       | 4'13"      | 5 Euro     |
| Der Pawrlins Sawn nebst eym gar elendiglichst vnnndt schreyendiglichest Hun-Danzt, für S+AKK                      | Stufe 4       | 1'37"      | 3 Euro     |
| Der „Yungckfrawlins-tzarth et Hufschmids-gargrob Brunfts=Geschreye klaeglich ..., für B+AKK                       | Stufe 3,5     | 2'57"      | 4 Euro     |
| Die uns jetzt hat betreffen... - Ein' veste Burg... -in Swing-Version, op.187.533.17, SATB-Quartett               | Stufe 3,5     | 1'58"      | 3 Euro     |
| Eine kleine Abendmusik, für TTB-Trio  | Stufe 3       |            | 2 Euro     |
| Em dung day – Melodie Lan Tuat – vietnamesisches Lied - für Altblockflöte und Klavier,                            | Stufe 2       |            | 2 Euro     |
| Es kommt ein Schiff, geladen – für SATB – Blockflötenquartett   | Stufe 2       | 5'27"      | 4 Euro     |
| Eyn=GANß=Acclamations – Seire grossolana op.129.c.1, für Altblockflöte + Akkordeon                                | Stufe 3-3,5   | 3'22"      | 4 Euro     |
| Fest soll mein Tauffbund immer stehen... op.187-191 ein Gelübde, SAT,Vc   | Stufe 2,5     | 1'07"      | 3 Euro     |
| Freude schöner Götterfunken, op.187.902, für SAT, B-Klar, Tenor-Sax., Tenor-Posaune                               | Stufe 2,5     | 4'07"      | 3 Euro     |
| Frühsummerballmitternachtsmondscheinhotelterassentanzpausengeflüster – Quickfox für ATB-Trio                      | Stufe 3,5-4   |            | 7 Euro     |
| Fugue à 4 voix par le piano – composée par Louis-Ferdinand, Prince de Prusse op.7, TBBGb                          | Stufe 3       | 3'37"      | 3 Euro     |
| Fugue à 4 voix, von L.-Ferdinand Prince de Prusse op.187. 155   | Stufe 2,5     |            | 3 Euro     |
| Geh' durch's Wasser... Variationen eines Gospel-Tauffliedes, für Gk,S°,SATB,Gb-Septett                            | Stufe 4       | 18'26"     | 10 Euro    |
| Geschwindmarsch von Louis-Ferdinand von Preußen, arrangiert für SAT-Trio op.187                                   | Stufe 3       | 1'24"      | 3 Euro     |
| GOD rest you merry, gentile men,... , ein Adverts- & Weihnachtszyklus, Tenorbfl.+Akkordeon                        | Stufe 2       | 1'23"      | 3 Euro     |
| Guter Mond, fuer TB-Duett   | Stufe 3,5     |            | 4 Euro     |
| Hinunter ist der Sonne Schein...-ein Abendgebet mit einer "Melodia Vulpii Vimariensis, AATTTBB                    | Stufe 3       | 1'17"      | 3 Euro     |
| Hugi(n)(n) & Muni(n)(n) – ein Doppelportrait-Capriccietino, op.187-908, für TB-Duo                                | Stufe 3       | 2'03"      | 3 Euro     |
| Ich steh an Deiner Krippen hier, für 3 Blockflöten  | Stufe 2,5     |            | 2 Euro     |
| Im Rottenbachtal – ein Idyll op.187-64-f für 3 Blockflöten  | Stufe 4       | 3'31       | 3 Euro     |
| In-&-aus "Siebenbürgen" – ein Tanz, op.187-880, für S°SATTBB-Septett  | Stufe 3,5     | 5'17"      | 4 Euro     |
| Invention C-Dur, für 3 Blockflöten,   | Stufe 3       |            | 3 Euro     |
| L(a)o(to)s – laotische Rhapsodie, op.187-910, für S°SABGb-Quintett  | Stufe 3       | 2'46"      | 3 Euro     |
| Lili Marleen op.187.533.9 –eine Weise im Volks(ied)ton Komp. Norbert Schultze, TTBBGb                             | Stufe 3,5     | 2'31"      | 3 Euro     |
| Macht hoch die Tür,... op.187-88-r, für SAATB-Quintett  | Stufe 2       | 1'03       | 3 Euro     |
| Maria durch ein'n Dornwald ging... - Adventslieder op.187-88-j-1, SATB-Quartett                                   | Stufe 2,5     | 5'19"      | 3 Euro     |
| Melodiae Vulpii – Jesu: nun sei gepreiset, op.187.753.2 -Zyklus von 11 Musiken an Gräbern, TBGb                   | Stufe 3,5     | 2'38"      | 3 Euro     |
| D° - Das alte Jahr vergangen ist – eine Betrachtung , op.187.753.1, für TBGb-Trio                                 | Stufe 3,5     | 1'18"      | 3 Euro     |
| Menuet(t) von (L.) Boccherini op.187-147 arr. S°SAT B   | Stufe 3,5     | 3'30"      | 3 Euro     |
| Oifn wogn ligt a kelbl... - ein jiddisch' Lied (herzlichst für Silvia Dohl) für ATTB-Quartett                     | Stufe 3       | 2'03"      | 3 Euro     |
| O Jesulein süß – Satz eines Weihnachtslieds, für 3 Blockflöten  | Stufe 2       |            | 2 Euro     |
| Past three of clock - ein Adverts- & Weihnachtszyklus op.184.79.4, für Tenorblockflöte + Akkordeon Stufe 3        |               | 1'34"      | 3 Euro     |
| Präludium – Dem Lieben GOTT et seinen „Colludentes, für 3 Blockflöten   | Stufe 3,5     | 1'17"      | 3 Euro     |
| 3 Psalmen – ein Tageswacht - Zyklus Morgen / Mittag / Abend für 2 Altblockflöten in 3 Bänden                      | Stufe 3,5     | 4'13"2'37" | à 6 €      |
| See amid the winter's snow,... -ein Adverts- & Weihnachtszyklus, für Tenorblockflöte + Akkordeon                  | Stufe 2,5     | 0'53"      | 3 Euro     |
| Six Portraits von (gar extra-ordinaire(-)sehr gestrengen) LEHRERn, TTBBGb   | Stufe 3,5-4   | à2'        | 6 Euro     |
| D° Reihe 6 „ e (,"O:F: - Bassblockflöte), für Ba ss solo  | Stufe 3,5     |            | 2 Euro     |
| Sometimes I feel like a motherless child...op.187-88-s - Negro Spiritual, für AATB-Quartett                       | Stufe 3       | 4'03"      | 3 Euro     |
| ...Sophia ist von Gott, dem Herrn... für Sopranblockflöte   | Stufe 2,5     |            | 2 Euro     |
| Suite (d'Amour) – d: „Lapislazulisteinblau, ein dunkelblauer Liebestraum, T+Klavier                               | Stufe 3,5     | 4'37"      | 4 Euro     |
| D° - b: „Rhumba“ – ein Herbstblumengebinde, op.183. 16.b, für Blockflöte und Piano                                | Stufe 4       | 2'07"      | 4 Euro     |
| That dang yeu, Melodie von Nghiem Ba Hong, für SATB-Quartett  | Stufe 2       |            | 2 Euro     |
| The Holly & the Ivy,... - ein Adverts- & Weihnachtszyklus, op.184.79.1, für T-Bfl+Akkordeon                       | Stufe 3       | 1'07"      | 3 Euro     |
| Tinntinnabulatio piccola, für Silvia Dohl, -eine „Tibicines“-Salve über „do/re/mi/sol“, 3 Blockflöten             | Stufe 3       | 3'01"      | 3 Euro     |
| was ziept über'm Kopf dem Wanderer zur Rast ? für AAT-Trio  | Stufe 3,5     |            | 3 Euro     |
| Wie soll ich Dich empfangen, für AATTTBB-Septett  | Stufe 2,5     |            | 3 Euro     |
| <b>Fernando Marchetti (1875-1940) arr. Martin Nitz</b> Fascination – B-Dur (1904) für ATTB-Blockflötenquartett    | Stufe 2       |            | 5 Euro     |
| <b>Lance Eccles (geboren 1944) Haberfield Australien</b>  |               |            |            |
| Amazing Blue Grace – für AATTB – Blockflötenquintett  | Stufe 3       |            | 6 Euro     |
| And the Veil of the temple was rent asunder – für SATTB – Blockflötenquintett                                     | Stufe 3       |            | 8 Euro     |
| Rumours - Apocalypse – für SATTB – Blockflötenquintett  | Stufe 3       |            | 6 Euro     |
| Broken Promises – Lake of tears / Romantic setback / Insubstantial outrage für TTBB-Quartett                      | Stufe 3       |            | 8 Euro     |
| 3 Christmas Encores – The Holly and the Ivy / This Endris night / God rest ye merry gentlemen, 5 Bfl              | Stufe 2       |            | à 3 €      |
| Five Hungarian Folksongs – If I go up Buda hill / Into the town of Sany / In Nagyabony village / Forest, forest / | Stufe 2       |            | à 3 €      |
| Around the Vingard für SATTB-Blockflötenquintett  |               |            |            |
| Hailstorm – für SATB – Blockflötenquartett  | Stufe 3       |            | 5 Euro     |
| Hymns – für SATTB – Blockflötenquintett   | Stufe 3       |            | 5 Euro     |
| Insecta – für AA-Duo, Blattoids / Phasmids / Pentadomids culicids / Isoptera                                      | Stufe 2,5     |            | 8 Euro     |
| Missiles – für SATTB – Blockflötenquintett  | Stufe 3       |            | 6 Euro     |
| Pink Neon – für AATTB – Blockflötenquintett   | Stufe 3       |            | 6 Euro     |
| Transcressions für AA-Duo, Skating on thin ice / In the transgressive mode ...                                    | Stufe 2,5     |            | 9 Euro     |
| Three English Folksongs – für TTTTB-Blockflötenquintett   | Stufe 2       |            | 12 Euro    |
| Märchen – Schneeweißchen und Rosenrot (Gebrüder Grimm) – für Blockflötenquartett 3 Bände                          | Stufe 2 – 2,5 |            | à 6 Euro   |
| Five Highland Songs – für Blockflötenquintett + Gitarre ad lib.   | Stufe 3       |            | 8 Euro     |
| <b>Clemens Häußler (arr.)</b> Celtic Quartetts 1 (The border lament / An dro / Joe cant's reel)                   | Stufe 1,5-2   |            | 7 Euro     |
| Die Folk Band (An Dro –aus der Bretagne / The Golden Keyboard / King of the Fairies (Reel) Irish)                 | Stufe 2,5     |            | 8 Euro     |
| Die Folk Band II. ( An buachailin ban / Cooley's reel / Joe cant's reel) fuer Bfl, VI, Fl, Git und andere Instr.  |               |            | 8 Euro     |
| <b>Wolfgang Leopold Kaukal</b> – roundabout I – für 3 Tenorblockflöten oder 3 Melodieinstrumente                  | Stufe 3       | 2'53"      | 5 Euro     |

# Manuskriptesammlung der Flautando -Edition

|   |               |        |         |
|---|---------------|--------|---------|
| <b>Lanzetti Salvatore (1710-1780) – arr. Rüdiger Böhm Landau</b>  |               |        |         |
| Sonate C-Dur aus „Six Solos für 2 Vc oder für German Flute and a Bass“ 1745 arr. für Altblockflöte und Bc             |               |        | 8 Euro  |
| <b>Georg Schrader (1950 – 1998) –alle Werke sind Stufe 3 - 3</b> Sopraninen op.2 für Sopranblockflöte                 |               |        | 6 Euro  |
| Bunte Blätter op.1 – Sammlung kleiner Stücke für den Unterricht geeignet –Sopranblockflöte                            |               |        | 11 Euro |
| Bunte Blätter op. 3 – Sammlung für Sopranblockflöte   |               |        | 9,50 €  |
| 3 Fantasien op. 4 für ein Melodieinstrument (Sopranblockflöte)  |               |        | 5,50 €  |
| Bunte Blätter op.5 – Sammlung für Sopranblockflöte  |               |        | 8 Euro  |
| Bunte Blätter op.6 – Sammlung für Sopranblockflöte  |               |        | 8,50 €  |
| Fantasie über ein Thema von Haydn op. 7 – für Sopranblockflöte  |               |        | 6 Euro  |
| 3 Sonatinen op. 8 – für Sopranblockflöte  |               |        | 6,50 €  |
| 3 Sonatinen op. 10 – für Sopranblockflöte   |               |        | 6 Euro  |
| Bunte Blätter op. 11 – für Sopranblockflöte   |               |        | 11 Euro |
| Rhapsodie op. 12 für ein Melodieinstrument (Sopranblockflöte)   |               |        | 3,50 €  |
| Sonate op. 15 – für Sopranblockflöte  |               |        | 4 Euro  |
| 3 Sonatinen op. 16 – für Altblockflöte  |               |        | 6 Euro  |
| 5 Intermezzi op. 17 – für Sopranblockflöte  |               |        | 4 Euro  |
| 3 östliche Legenden op. 18 – für Sopranblockflöte   |               |        | 4 Euro  |
| Sonate op. 19 – für Altblockflöte   |               |        | 5,50 €  |
| Fantasie über ein Thema von Schumann op. 20 –für Sopranblockflöte   |               |        | 4,50 €  |
| Mosaik 1 über ein eigenes Thema op. 22 – für Sopranblockflöte   |               |        | 4,50 €  |
| Mosaik 2 über ein Thema von Händel op. 23 – für Sopranblockflöte  |               |        | 4,50 €  |
| Fantasie über den 199. Psalm op. 24 - für Sopranblockflöte  |               |        | 4 Euro  |
| 6 Duos op. 25 – SA – Blockflötenduo   |               |        | 7 Euro  |
| 12 Duette op. 26 – für 2 Sopranblockflöten  |               |        | 9,50 €  |
| Reisebilder aus Lappland op. 27 – für Sopranblockflöte  |               |        | 4,50 €  |
| Finnische Suite op. 28 – für Sopranblockflöte   |               |        | 7,50 €  |
| 12 Duette op. 29 – für 2 Sopranblockflöten  |               |        | 11 Euro |
| Capriccio op. 33 a – für Blockflöte, Querflöte und Cembalo  |               |        | 8 Euro  |
| Blockflötenquartett op. 55 – Partitur   |               |        | 8 Euro  |
| 3 Kanons op. 59 – für 2 Altblockflöten  |               |        | 4 Euro  |
| 2 kleine Suiten op. 75 – für SSA-Blockflötenquartett  |               |        | 8,50 €  |
| Suite op. 75 b – für 3 Altblockflöten   |               |        | 4,50 €  |
| <b>Ferdinand Weiss (geboren 1933) Baden bei Wien</b> - Stimmungen für Blockflöte (S/A/T) und Klavier                  | Stufe 4       |        | 5 Euro  |
| Timbres für Blockflöte (Liberamente für Altblockflöte; Vivo für Sopranblockflöte solo);                               |               |        |         |
| Tranquillo für 2 unterschiedlich gestimmte Sopranblockflöten; Presto für Sopranino                                    | Stufe 4       | 7'10"  | 8 Euro  |
| Preambolo nebuloso, für Blockflöte (S/A/T im Wechsel) + Klavier   | Stufe 4       | 2'     | 6 Euro  |
| Paraphrase über „Mei Huat der hat 3 Ecken(oder Karneval in Venedig) für S°(S) + P                                     | Stufe 3,5     | 3'     | 5 Euro  |
| Die Fliege für S°BB-Bfl-trio + Schwalbe für S°SA-Bf I-trio aus Bestiarium flautisticum,                               | Stufe 3,5 - 4 | 2'12"  | 7 Euro  |
| Triptychon - mit Textfragmenten aus Divina Commedia. Teil 1 – Trio infernale (S°TB-Bfl-trio / Teil 2 - Quartetto      | Stufe 3,5 - 4 |        | 9 Euro  |
| Purgatoriesco für S°ATB-Bfl-quartett. Teil 3 Vox Coe lestis für AAATT   |               |        |         |
| Soli Eine musikalische (S)tiergeschichte / Eine kleine Morgenmusik – für Blockflöte solo                              | Stufe 4       | 5'     | 8 Euro  |
| Sonate (1963) - für Altblockflöte und Klavier   | Stufe 3,5 - 4 | 10'20" | 9 Euro  |
| Summer Rag (1989) – für Sopranblockflöte und Klavier  | Stufe 4       | 1'50"  | 7 Euro  |
| DO RE Intono col sufolo silvestre (2000) - für Sopranblockflöte solo  | Stufe 4       | 40'    | 3 Euro  |
| Meditatives Spiel (1984) – für 2 Altblockflöten   | Stufe 4       | 3'30"  | 5 Euro  |
| Präludium – Fughette – Postludium (1970) – für 2 Sopranblockflöten  | Stufe 3       | 0'40"  | 4 Euro  |
| Blues (1984) – für 3 Blockflöten  | Stufe 3,5     | 1'30"  | 6 Euro  |
| Flute en miniature (1984) – für 3 Bfl (CD-Aufnahme beim Komponisten erhältlich)                                       | Stufe 4       | 7'45"  | 9 Euro  |
| Die zerfledderte Maus (1999) - für 2 Bfl + Gitarre (CD-Aufnahme beim Komponisten)                                     | Stufe 3,5     | 4'35"  | 8 Euro  |
| 2 Stücke für 4 Sopranblockflöten. Quartettino + Ciaconetta  | Stufe 3       | 4'15"  | 5 Euro  |
| 5 Stücke für SSAT-Blockflötenquartett anspruchsvoll   | Stufe 3,5     | 9'     | 6 Euro  |
| 4 Tanzstücke für SAAT – Blockflötenquartett, Tango / A la valse / Jitterbug / Menuettomania                           | Stufe 3,5     | 10'    | 8 Euro  |
| 3 Stücke für Sopranblockflöte und Klavier. Dialog / Kleine Musik / Come un Recitativo                                 | Stufe 3       |        | 6 Euro  |
| Se Vuol Ballare für Sopranblockflöte und Klavier  | Stufe 2,5     | 1'50"  | 4 Euro  |
| Kleine Musik für SS-Blockflötenduo  | Stufe 2,5     | 3'     | 4 Euro  |
| 3 Stücke für SSS-Blockflötentrio. Rondino moderato / Aua Capriccio / Lento  | Stufe 3       | 1'45"  | 4 Euro  |
| Suite für Altblockflöte (Fl) und Cembalo (Klav).  | Stufe 3,5     | 12'    | 8 Euro  |
| Due coppie somigliante, für Blockflöte und Klavier  | Stufe 3,5 – 4 | 10'    | 10 Euro |
| Foxtrott – für Blockflötenoktett  | Stufe 3,5     |        | 6 Euro  |
| Quartettino, für 2 Blockflöten, Violoncello, Klavier 2009   | Stufe 3,5-4   | 2'30"  | 7 Euro  |
| Mozart – Kuchen – für ATB-Blockflötentrio 2006  | Stufe 3,5 – 4 | 4'     | 7 Euro  |
| <b>Björn Hagvall (geboren 1943) Linköping</b> J.B.'s Blues, für SATB-Blockflötenquartett plus Gitarre oder Piano      | Stufe 2,5 – 3 |        | 10 Euro |
| Hadar Rag, für SSAATTT-Blockflötenseptett + Piano (oder SATB-Bflquartett plus 3 Querflöten+Piano                      |               |        | 10 Euro |
| Kryddbaenk – Divertimento in 3 Sätzen (Curry / Muskat / Cayenne, für SSAATT-Bfl-sextett+Piano ...                     | Stufe 2,5     |        | 10 Euro |
| <b>Peter Seibert (Seattle)</b> - Deep blue sea – für SATB – Blockflötenquartett                                       | Stufe 2       |        | 6 Euro  |
| <b>Wolfgang Kostujak (geboren 1968) Bremen/Essen</b> - Hommages – für AAB – Blockflötentrio                           | Stufe 3,5     |        | 8 Euro  |
| <b>Daryl Runswick –Arrangeur (England)</b> - Innocents, the parish choir, für S°SATB-Blockflöte nquintett             | Stufe 2,5     |        | 4 Euro  |
| Poeme, von Zdenko Fibich, für SSATB-Quintett  | Stufe 2,5     |        | 6 Euro  |
| Bolero, von Melvin Beddow, für SSATB-Quintett   | Stufe 2,5     |        | 6 Euro  |
| Tango, von Melvin Beddow, für SSATB-Quintett  | Stufe 2       |        | 6 Euro  |
| Three quarter blues, von George Gershwin (nach Henry's theme music) fuer ATBGbSb-Quintett                             | Stufe 2,5     |        | 6 Euro  |
| <b>Vivaldi Antonio</b> – arr: Michael Kubik – Concerto III D-Dur op.10. 3 II Gardellino RV 428 S°;BfIchor+ContinuoGit |               |        | 19 Euro |
| <b>Vinci Leonardo</b> – Sonata a-moll für Altblockflöte und Bc  |               |        | 12 Euro |
| Sonata c-moll für Altblockflöte und Bc  |               |        | 11 Euro |
| Concerto a-moll für Altblockflöte, Violine, Bc  |               |        | 13 Euro |
| <b>Lienhard Pallast (Hennef)</b> – Heitere Variationen über Hänschen klein – Im Stil alter und neuer Meister -SATB    | Stufe 2-2,5   |        | 5 Euro  |

# Manuskriptesammlung der Flautando -Edition

|  |               |               |
|--|---------------|---------------|
| <b>Adrian Wehlte -Arrangeur (Dinkelsbühl)</b> - In dulcio júbilo, von Johann M. Bach, für SAB-Trio                   |               | 4 Euro        |
| Weihnachtslieder-Medley, fuer AA-Duett   |               | 4 Euro        |
| Canzonette BuxWV 167 + Kanon BuxWv 124, von D. Buxtehude, fuer ATB-Trio  |               | 3 Euro        |
| Vom Himmel hoch, von J.S.Bach, für AATB-Quartett   |               | 3 Euro        |
| Es ist ein Ros entsprungen und andere Stücke, von Michael Pratorius, für AATB-Quartett                               |               | 4 Euro        |
| 7 Duos - Vier Tanzsätze / drei Lieder für das Intonationstraining, für 2 Bfl. (+Kombitoneffekt)                      |               | 5,50 €        |
| Bravour Variationen über Ah, vous dirai-je maman, von A. Adam, für AAB-Trio  |               | 5 Euro        |
| Pastorale von Domenico Zipoli, für TTB-Trio,   |               | 4 Euro        |
| Pastorale aus op.6 Nr.8, von A. Corelli, für AATGb-Quartett  |               | 4 Euro        |
| Fantasie 1 + 2, von Adrian Willaert, Ricercar im phrygischen Modus für ATB-Trio                                      |               | 3 Euro        |
| Pifa (aus dem Messias) von G.F. Händel, für AAB-Trio   |               | 3 Euro        |
| Ouverture und Sinfonia aus dem Oratorium Salomo, von G. F. Händel, für 7 stimmiges Blockflötenensemble               |               | 8 Euro        |
| Kanon-Chaconne – two in one upon a ground, von H. Purcell, für AAAB-Quartett   |               | 3 Euro        |
| Etüde, von Theobald Böhm, für Altblockflöte  |               | 3 Euro        |
| Rondeau, von Michael Blavet, für Altblockflöte   |               | 3 Euro        |
| Exercitium BWV 598, von J. S. Bach, für Altblockflöte (von Bach für Orgelpedal komponiert)                           |               | 3 Euro        |
| Kanon, von Johann Pachelbel, für AAAB-Quartett   |               | 3 Euro        |
| Sonate F-Dur, Wq 163, von C.Ph.E. Bach, für Bassblockflöte und Cembalo   |               | 8 Euro        |
| Duett g-moll, von W. F. Bach, für AT-Duett   |               | 4 Euro        |
| Echoes, von J.M.Hotteterre le Romain, für AA-Duett   |               | 3 Euro        |
| Duett d-moll, von G.F.Händel, aus Blavets 2. recueil des pieces, für AA-Duett  |               | 3 Euro        |
| Duetüde, von A. Wehlte, Tonleitern und Dreiklänge in allen Tonarten, für AA-Duett                                    |               | 3 Euro        |
| Air g-moll, von G. F. Händel, aus Blavets 2. recueil des pieces, für AA-Duett  |               | 3 Euro        |
| Gavotte, von G. F. Händel, aus Blavets 2. recueil des pieces, für AA-Duett   |               | 3 Euro        |
| Vestiva i colli, von G.P. da Palestrina – Diminution von B.de Selma y Salaverde, für SBfl+Cembalo (Orgel)            |               | 5 Euro        |
| Andante KV 616, von W.A.Mozart, für AATB-Quartett  |               | 8 Euro        |
| Il cardellino, op.10 Nr. 3, von A. Vivaldi, für S <sup>A</sup> ATB (plus Subbass ad libitum)                         |               | 7 Euro        |
| Chrysanthemen, von G. Puccini, für ATBBSb-Quintett   |               | 5 Euro        |
| Grieg Edvard Sarabande und Gavotte, für ATTGb-Quartett   |               | 4 Euro        |
| Fux J.J. , Fugen à 3 –für SAT (TBGb) – Blockflöten trio  |               | 4,50 €        |
| Simphonie de Noel (Weihnachtskonzert) von Michel-Richard Delalande, für AATSb(B)-Blockflötenquartett                 |               | 7 Euro        |
| Trio BWV 586, J.S.Bach - für 2 Altblockflöten plus Bassblockflöte  |               | 4 Euro        |
| Aria sopra La Bergamasca von Marco Uccellini– für 1 - 2 Sopranblockflöten und Orgel (Vc)                             |               | 10 Euro       |
| Gigue von Johann Pachelbel, für AAAB-Blockflötenquartett   |               | 3 Euro        |
| Menuett und Badinerie von J. S.Bach aus BWV 1067 fuer Alt- und Tenorblockflöte (oder Voiceflute)                     |               | 3 Euro        |
| Quartett g-moll von G.B.Pergolesi für AAAB-Blockflötenquartett   |               | 4 Euro        |
| Quartett F-Dur von Alessandro Scarlatti für AAAB-Blockflötenquartett   |               | 5 Euro        |
| Locus iste von Anton Bruckner für TBBSb-Blockflötenquartett  |               | 3 Euro        |
| Prélude, von C  ar Franck – ATBSb - Blockfloetenquartett   | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| Allegro für eine Floetenuhr von L. van Beethoven, WoO 33a – für ATB-Blockflötentrio                               | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| Trio F-Dur, BWV 1040, von J.S.Bach – AAB-Blockflötentrio  | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| Dreistimmige Übung durch alle Tonarten für den Gruppenunterricht – Kanon Übung                                    | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| Dreistimmige Et  den durch alle Tonarten für den Gruppenunterricht – Kanon Übung 3 B  nde                          | Stufe 2,5     |    4 Euro     |
| Die Ankunft der Königin von Saba, Sinfonia aus dem Oratorium von Händel Solomon HWV 67 5 Blockflöten              | Stufe 2,5     | 8 Euro        |
| <b>Lothar Graap (geboren 1933) Schöneiche – Berlin</b> - Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier                | Stufe 2,5     | 5 Euro        |
| Lobe den Herren, den mächtigen König für 2 bis 6 Blockflöten   | Stufe 2       | 4 Euro        |
| Kleine Hausmusik für Blockflötenquartett   | Stufe 2       | 4 Euro        |
| Drei Choralpartiten für 3 – 4 Blockflöten  | Stufe 2       | 6 Euro        |
| Spielmusik in 4 Sätzen für Blockflötenquartett  | Stufe 2       | 3 Euro        |
| Zwei Partiten über 2 Passionslieder für Altblockflöte und Orgel   | Stufe 2,5     | 5 Euro        |
| 5 Spielst  cke über Chor  le des Kirchenjahres für Altblockflöte und Tasteninstrument                             | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| <b>Magdalena Schauss-Flake (1921-2008) Bad Kreuznach</b> - Rondo für Blockflötenquartett (4 – 6 Stimmen)           | Stufe 2,5     | 5 Euro        |
| Vorspiel und Choral zu EG 495 „O Gott, du frommer Gott“ für 8 Blockflöten und Orgel                                | Stufe 3       | 8 Euro        |
| <b>Kirstin Kares (Bretten)</b> - Picobella – Rag – für Blockflötenquartett   | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| <b>Violeta Dinescu (geboren 1953) Oldenburg</b>  |               |               |
| Improvisation für Saxophon oder anderes Melodieinstrument (Helder-Tenor)  |               | 7 Euro        |
| <b>Martin W. Schröder (geboren 1966) Wiehl-Marienhagen</b>  |               |               |
| Die vier Temperamente 2006 für Blockflöte (Sopranino/Sopran/Alt/Tenor) und Klavier                                 | Stufe 3,5     | 12 Euro       |
| <b>Irmtraud Geywitz (geboren 1965) Illingen</b> - Schulfesthit für 3 Blockflöten – 2 Fassungen SSS / SSA           | Stufe 1       | 5 Euro        |
| Nashorntanz für 4 Sopranblockflöten und Bodypercussion   | Stufe 2       | 4 Euro        |
| Eichhörnchen-Song (Sopranblockflöte und Body-Percussion) + Zugfahrt (Sopranblockflöte solo)                       | Stufe 2,5     | 4 Euro        |
| Die Windmühle – (es wird gleichzeitig gefl  tet und getanzt) + ausführliche Tanzanleitung – S  SSA                 | Stufe 2       | 6 Euro        |
| <b>Eva Barath (geboren 1961) Kempten</b> Tanz der Fl  tenk  pfe 2004 für Blockflötenensemble + Blockfl  tenk  pfe  | Stufe 1,5     | 4’ 8 Euro     |
| „ohne Titel“ 1992 für Altblockflöte und Akkordeon  | Stufe 3       | 6’ 8 Euro     |
| Sprachlos 2001 für Altblockflöte solo  | Stufe 4       | 8’ 8 Euro     |
| „amazonia – Stimmen aus dem Regenwald“ 2005 für 3 Blockflöten  |               | 10’ 10 Euro   |
| Windorgel träumt 2005 für Blockflöte (S/A/B im Wechsel), Gitarre, Akkordeon                                       | Stufe 3,5 – 4 | 26’ 14 Euro   |
| Konferenz der ausserirdischen Vögel 2009 für Blockflöte (Altblockflöte und Sopranino im Wechsel) und Klavier     | Stufe 3       | 6’ 10 Euro    |
| Fl  totto, der singende Elefant im M  ckenparadies 2009 6’ SSAB+P  | Stufe 3       | 6’ 10 Euro    |
| <b>Ute Schwinge (Oldenburg).</b> Im Notenversteck – Spurensuche für fortgeschrittene Blockfl  tistInnen SAA-Bfltrio | Stufe 3       | 8 Euro        |
| <b>Ute Schwinge / Elke Schwing (beide Oldenburg)</b>   |               |               |
| Abra und Kadabra mit Schaukeln, Gauklern, Klamauk Blockfl  tenkl  nge zaubern, für Blockflötenensemble             | Stufe 3 – 4   | 21 Euro       |
| <b>Hermann Seidl (geboren 1958) Kitzingen</b> - a.b. – für Tenor- (Sopran) Blockfloete und Klavier                  | Stufe 3       | 8’30’’ 7 Euro |
| Zwei Sätze – für Sopran – (Tenor) Blockfloete und Stimme (im 1. Satz)  | Stufe 3       | 6’ 6 Euro     |
| <b>Peter Weirauch (geb. 1933)</b> - Zwei Wege für Blockflöte (im Wechsel), S-Sax (A-Sax im Wechsel), Git, Perc     |               | 14 Euro       |
| 3 Stücke für Blockflöte und Orgel – Pastorale / Kanon / Andante   | Stufe 2,5-3   | 8 Euro        |
| <b>Alfred Wank (*1963) Dortmund</b> – Fantasie für Tenorblockflöte und Percussion                                  | Stufe 3       | 10 Euro       |